

TECHNISCHES DATENBLATT

GLOW AQUA – Unsichtbare fluoreszierende Acrylfarben

Beschreibung

Wir bieten eine Serie unsichtbarer fluoreszierender Acrylfarben GLOW AQUA von SPLinx an. Bei Tageslicht sind sie transparent oder milchig-weiß, nach dem Ausschalten der Beleuchtung und unter UV-Licht zeigen sie jedoch eine wahre Farbenvielfalt. Auf diese Weise entsteht eine verborgene Welt außergewöhnlicher Farben, die zuvor nicht sichtbar waren. Dadurch lassen sich beeindruckende, überraschende Effekte erzielen, die Aufmerksamkeit erregen und sich deutlich von anderen Elementen der Umgebung abheben.

Die Farben GLOW AQUA verleihen Ihrem Raum einen Hauch von Magie. Gestalten Sie interessante, künstlerische Projekte in Innenräumen sowie mit UV-Licht beleuchtete Wandmalereien und Werbebanner. Die Farben sind in Gebinden von 0,5 kg und 1 kg erhältlich. Verfügbare Grundfarben der Serie:

- Grün
- Zitronengelb
- Blau
- Rot
- Gelb
- sichtbar unter UV-Licht.

Suchen Sie einen anderen Effekt?

Bitte kontaktieren Sie uns – maßgeschneiderte Lösungen sind unsere Spezialität.

Eigenschaften

- transparent oder milchig-weiß bei Tageslicht
- Farbeffekt sichtbar unter UV-Licht

Die in diesem Datenblatt enthaltenen Angaben basieren auf Informationen der Rohstofflieferanten sowie auf unseren eigenen Untersuchungen. Sie dienen ausschließlich Informationszwecken. Vor der endgültigen Ausführung sind unbedingt Tests durchzuführen.



special inks
splinx.eu



special effects printing house
innoprint.eu



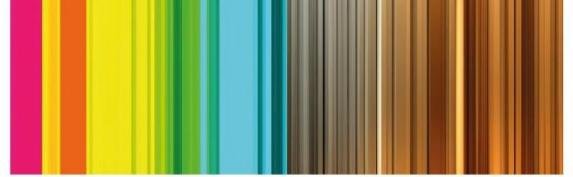
designer paints for interiors
sklep.splinx.pl



glow in the dark paints
safenitetrack.eu

SPLinx Jacek Bisiorek
ul. Kościelna 1, 05-126 Kąty Węgielskie, Poland
VAT ID: PL5361019897
+48 22 243 16 93 | biuro@splinx.pl | splinx.eu





- einfache Anwendung
- pflegeleichte Oberfläche

Anwendung

Die zu beschichtende Oberfläche muss sauber und trocken sein. Die Temperatur der Umgebung, des Untergrundes sowie der Farbe während der Applikation und Trocknung muss mindestens +5 °C betragen. Das Produkt darf nicht bei Temperaturen über +30 °C verarbeitet werden, auch nicht während der Trocknung. Die relative Luftfeuchtigkeit darf maximal 80 % betragen. Vor der Anwendung empfehlen wir, die Farbe zu mischen, da das Pigment dazu neigt, sich am Boden des Gebindes abzusetzen.

Die Farbe kann mit Pinsel, Farbrolle, Schwamm oder mittels Airless-Spritzverfahren aufgetragen werden. Bei der Verarbeitung mit dem Pinsel kann die Farbe je nach Bedarf verdünnt werden. Bei der Spritzapplikation kann die Farbe im Bereich von 10–22 % verdünnt werden (Viskosität 20–25 s DIN 4).

Empfohlene Düse: 0,011"–0,013"

Empfohlener Druck: 120–160 bar

Je nach gewünschtem Endeffekt sind 1 bis 3 Schichten aufzutragen. Wir empfehlen, vor Beginn der Arbeiten Testbeschichtungen durchzuführen. Der Zeitabstand zwischen den einzelnen Schichten sollte mindestens 2 Stunden betragen.

Theoretische Ergiebigkeit: ca. 10–20 m²/kg (eine Schicht).

Die praktische Ergiebigkeit hängt von den Umgebungsbedingungen (Temperatur, Luftfeuchtigkeit), der Applikationsmethode, der Rauheit des Untergrundes sowie vom gewünschten Endeffekt ab.

Trocknungszeit:

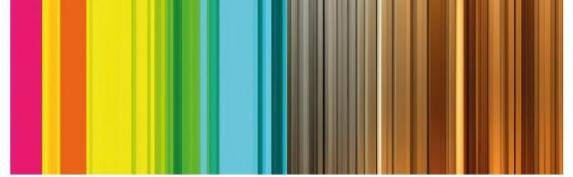
grifffest: nach ca. 1 Stunde (bei T = 20 °C und ca. 60 % relativer Luftfeuchtigkeit)

Vor der vollständigen Trocknung darf das Produkt nicht mit Wasser in Kontakt kommen.

Untergründe

Fassadenflächen, Beton, Putz, Gipskartonplatten, Holz sowie unbeschädigte Beschichtungen aus Dispersionsfarben.

Die in diesem Datenblatt enthaltenen Angaben basieren auf Informationen der Rohstofflieferanten sowie auf unseren eigenen Untersuchungen. Sie dienen ausschließlich Informationszwecken. Vor der endgültigen Ausführung sind unbedingt Tests durchzuführen.



Vor der Applikation müssen Verschmutzungen gründlich entfernt werden (mechanisch oder durch Abwaschen mit Wasser) und der Untergrund vollständig trocknen.

Die Oberflächen müssen fest, frei von Ausblühungen, Sinterhäuten, Trennmitteln sowie haftungsmindernden Substanzen sein.

Bei einigen Untergründen empfiehlt sich eine vorherige Grundierung mit einem Primer oder die Ausbesserung eventueller Fehlstellen in der Grundschicht. Wir empfehlen, vor Beginn der Arbeiten Testbeschichtungen durchzuführen.

Lagerung und Haltbarkeit

Die Farbe ist in der originalen, fest verschlossenen Verpackung zu lagern, fern von Frost, Wärmequellen und direkter Sonneneinstrahlung.

Lagertemperatur: von +5 °C bis +25 °C.

Haltbarkeit: bis zu 6 Monate ab Produktionsdatum. Nach Ablauf dieses Zeitraums empfehlen wir Tests. Mehrmaliges Öffnen kann die Haltbarkeit der Farbe verkürzen.

Hilfsprodukte

Wir empfehlen die Verwendung von Hilfsprodukten aus der GLOW AUX-Serie von SPLinx: Primer als Grundierung, Decklack zum Schutz der trockenen Lackoberfläche

Verdünnungsmittel: Wasser.

Gesundheit und Sicherheit

Die üblichen Vorsichtsmaßnahmen im Umgang mit Chemikalien sind zu beachten.

Detaillierte Informationen sind den Sicherheitsdatenblättern der einzelnen Produkte der Serie zu entnehmen. Das Einatmen von Sprühnebel, Aerosolen und Dämpfen ist zu vermeiden. Während der Arbeiten und nach deren Abschluss sind die Räume bis zum vollständigen Abklingen des Geruchs gut zu lüften. Bei unzureichender Belüftung sind geeignete persönliche Atemschutzmaßnahmen zu verwenden. Bei der Entsorgung von Baufarbenabfällen sind die geltenden Vorschriften und Richtlinien einzuhalten.

DAS VIELSEITIGSTE ANGEBOT AN SPEZIALFARBEN IN EUROPA!!!

Die in diesem Datenblatt enthaltenen Angaben basieren auf Informationen der Rohstofflieferanten sowie auf unseren eigenen Untersuchungen. Sie dienen ausschließlich Informationszwecken. Vor der endgültigen Ausführung sind unbedingt Tests durchzuführen.